

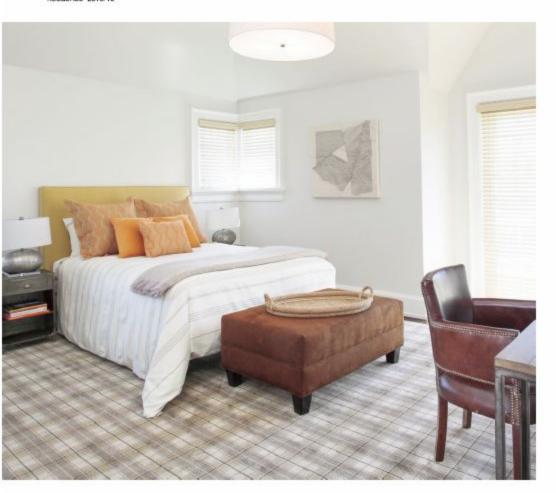


设计师 - Campion Platt

築的純净海岸线由南环绕至东。是纽约工东区 及好莱坞的名流们钟量的度假胜地 甚至被誉为 "曼哈顿的后花园",然而尽管如此、这里依旧 像一个原始的乡市,有自然潭野。 调养身心的热门 休憩地。属主一家希望能赶在盛夏町节前住进 汉普顿斯的别墅避暑,于是、设订师坎皮思等 拉特不得不在2个月内完成包括起居室,餐厅、 家庭影院、7间卧室以及两层地下室在内的全部 设订工作,对此、普拉特直言。"工期短、预算派、 这算是一个巨大的挑战。"

汉普顿斯 (Hamptons) 位于长岛东部, 未受污

普拉特希望度假别監能够完全带给人放松。舒适的感 受、因此。他摒弃了刻板的风格限定,采用现代简约的 设计手法。自然的材质以及纯净波雅的色调。既达到了 预想甲的居住效果,又营造比一种波漫的假日气氛。 整个空间甲很少有夸张的装饰。随处可见的是不同图 整个空间甲很少有夸张的装饰。随处可见的是不同图 整的手工地毯。造型简单的各式吊灯以及轻薄的珍质 窗帘。家具也大都采用天然的木材和舒适的布艺。然而。 这些丰富的元素并没有造成纷乱的视觉感受。反而被 设计师处理得和谐线一,相映成趣。例如在色彩明亮 的小卧室甲,即换成了大幅流线型花纹的地毯。细囊的设 计在简单与繁星之间自然切换。



自色. 是最简单最纯净的颜色. 却也是设订甲最难把握的颜色。自色的空间好像一张自纸. 几乎可以包容任何色彩. 但同时它又不可以被任意挥霍. 以至于破坏了原本的美感。本案甲. 每个空间的四周都是干净纯粹的白. 尤其是天花和塘面. 设计师用不同形状的装饰线条使它们变得丰富起来: 餐厅正上方是一个开阔的圆形吊顶. 卧室的天花是不规则的几何造型. 走廊两边整面的网格状护墙板则与富有线条感的楼梯相呼应。除止之外. 质朴的原本桌椅. 纹理优美的大理石吧台以及阳光, 房里藤草编织的家具. 都散发着一种闲适的乡村气息。汉普顿斯灿烂的阳光透过窗户洒进房间. 长长短短的光线在室内简洁的陈设间交错. 变幻, 恰到好处地针托出自色空间波漫无邪的优雅气质。

别墅中少有耀股夺目或组碎繁琐的装饰。但艺术画作却频繁比视。无论是在房间、走廊、还是墙壁、桌台上、总会有不同风格的绘画引人驻足欣赏。绘画的精妙之处在于单一的形式下可以传递比各种各样的意韵。阳光房里辽阔优美的风景画将室外的风景延伸到室内。今人心旷神怡:惟妙惟肖的人物水彩令房间充盈着湿馨的生活气息:为数最多的抽象画则成为装饰物和艺术品的完美结合。正如俄罗斯著名画家康定斯基所说。"抽象画是形象与色彩的一种组合和安排。"各种艺术画作在不同位置上呈现比一种"漫不经心"的设订感。将整个房间装点得韵味下足。

