

WWW.DECO168.COM

RESIDENCE

精品家居



Le Passage Mohkan Shan
在莫干山，奢享“法国山居”

Pullman Resort in Lijiang
丽江铂尔曼酒店：玉龙雪山下的一方净土
No Style, No Limit
在跳脱与回归之间

隐逸中国桃花源
Out of City

RMB 20元

2013年10月1日 出版 第129期

全国统一刊号：CN35(Q)-0095



9 771008 398017 >



A Summer House In Hamptons 简约浪漫的长岛度假别墅

这座位于美国长岛的度假别墅极具挑战性，设计师坎皮恩·普拉特 (Camplon Platt) 只有2个月的时间将它完成，同时还必须满足业主希望能将乡村气息融入现代风格中的高要求。在通过对艺术品与色彩的精彩运用后，坎皮恩·普拉特最终交出了一份圆满的答卷。

整个空间内的家具与饰品色调简单，色调一致，融入以营造舒适的居住感。



设计师 - Campton Platt

汉普顿斯 (Hamptons) 位于长岛东部, 未受污染的纯净海岸线由南环绕至东, 是纽约上东区及好莱坞的名流们钟爱的度假胜地, 甚至被誉为“曼哈顿的后花园”, 然而尽管如此, 这里依旧像一个原始的乡村, 有自然淳朴的农场、树林和小动物, 成为都市人逃离喧嚣、调养身心的热门休憩地。屋主一家希望能在盛夏时节前往汉普顿斯的别墅避暑。于是, 设计师坎普顿·普拉特不得不在 2 个月内完成包括起居室、餐厅、家庭影院、7 间卧室以及两层地下室在内的全部设计工作。对此, 普拉特直言: “工期短, 预算紧, 这真是一个巨大的挑战!”

普拉特希望度假别墅能够完全带给人放松、舒适的感觉。因此, 他摒弃了刻板的风格限定, 采用现代简约的设计手法, 自然的材质以及纯净淡雅的色调, 既达到了理想中的居住效果, 又营造出一种浪漫的假日气氛。整个空间中很少有夸张的装饰, 随处可见的是不同图案的手工地毯、造型简单的各式吊灯以及轻薄的纱质窗帘。家具也大都采用天然的不材和舒适的布艺, 然而, 这些丰富的元素并没有造成纷乱的视觉感受, 反而被设计师处理得和谐统一, 相映成趣。例如在色彩明亮的小卧室中, 都铺有纯色无花纹的地毯; 而在深色系的大卧室中, 则换成了大幅流线性花纹的地毯。细腻的设计在简单与繁复之间自然切换。

(左) 白色的空间简洁却不单调, 不同的材质使白色富有层次和变化。(右) 布条编织而成的木椅与条形花纹的地毯浑然相衬, 彼此呼应。



白色，是最简单最纯净的颜色，却也是设计中最难把握的颜色。白色的空间好像一张白纸，几乎可以包容任何色彩，但同时它又不可以被任意挥霍，以至于破坏了原本的美感。本案中，每个空间的四周都是干净纯粹的白，尤其是天花和墙面，设计师用不同形状的装饰线条使它们变得丰富起来。餐厅正上方是一个开圆的圆形吊顶，卧室的天花是不规则的几何造型，走廊两边整面的网格状护墙板则与富有线条感的楼梯相呼应。除此之外，质朴的原木桌椅、纹理优美的大理石吧台以及阳光房里藤草编织的家具，都散发着一股闲适的乡村气息，汉普顿斯灿烂的阳光透过窗户洒进房间，长长短短的光线在室内简洁的陈设间交错、变幻，恰到好处地衬托出白色空间浪漫无邪的优雅气质。

别墅中少有耀眼夺目或细碎繁缛的装饰，但艺术作品却频繁比邻，无论是在房间、走廊，还是墙壁、桌面上，总会有不同风格的绘画引人驻足欣赏，绘画的精妙之处在于单一的形式下可以传递出各种各样的意韵，阳光房里辽阔优美的风景画将室外的风景延伸到室内，令人心旷神怡；惟妙惟肖的人物水彩令房间充盈着温馨的生活气息；为数最多的抽象画则成为装饰物和艺术品的完美结合。正如俄罗斯著名画家康定斯基所说：“抽象画是形象与色彩的一种组合和安排。”各种艺术作品在不同位置上呈现出一种“漫不经心”的设计感，将整个房间装点得韵味十足。

(左) 顶层的房间层高较低，落地窗以及同层相对的小窗引入充足的阳光，使房间通透、敞亮。(右) 网格状护墙板、条状地毯以及条状楼梯护栏使开阔的走廊变得丰富、充实。





水天一色淨如磁，牌間內無聊的景色令度假的心情油然而生。